

موسوعي العلميّة الحديثة

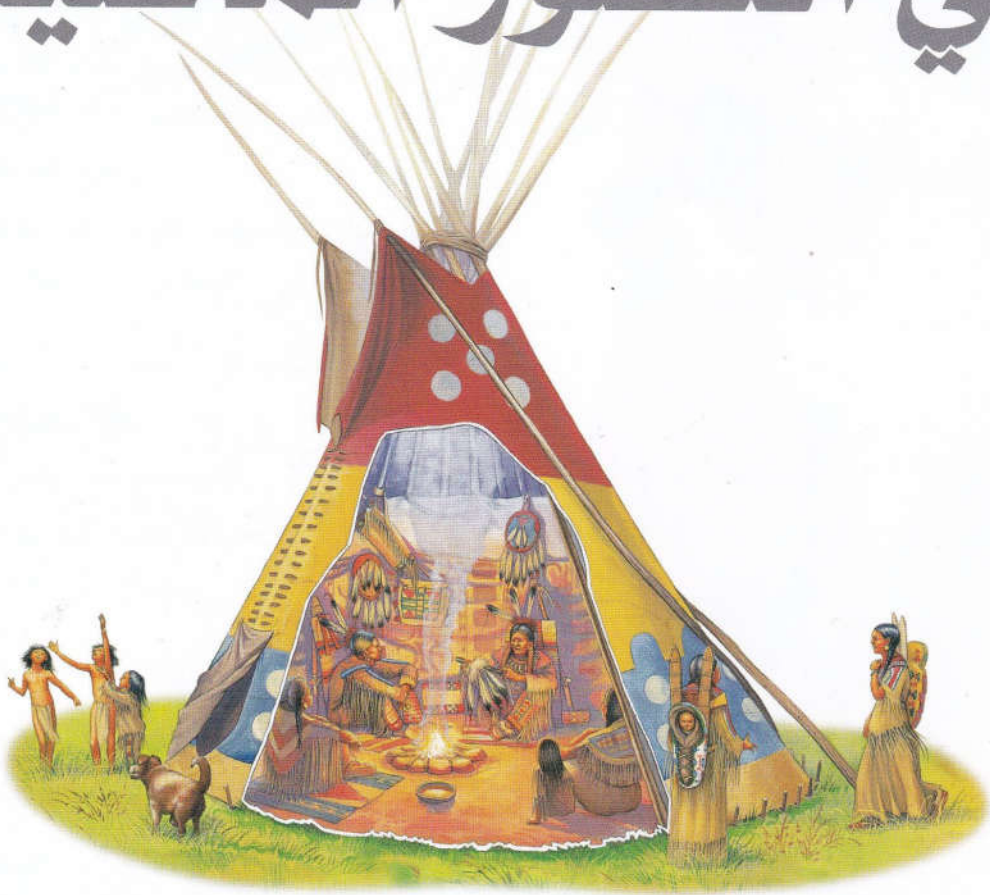
الحياة في العصور الماضية



CHIHAB Kids

موسوعي العلميّة الحديثة

الحياة في العصور الماضية



CHIHAB Kids

Original title : Living in the Paste

Copyright © 2006 Orpheus books Ltd.
6 church Green, Witney, Oxfordshire, OX28 4AW
ALL RIGHTS RESERVED



فكرة و إنتاج : راشيل كومبس، نيكولاس هاريس
و سارة هارتلي.

نصّ : جولية بروس

استشارة : فيليب ويلكنسون

رسوم : بيتر دينيس، ستيف نون، نيكي يالين و مارك ستايسي.

رسوم أخرى : قراهام أوستين، أوندرو بيكت

بيتر دونيس، بتي فريرو - جيوليانو فورناري.

راي قرينواي، يان جاكسون، نيكي بالين، إيريك روبسون بيتر
ديفيد سكوت، كولين وولف، ديفيد ورايت.

ترجمة : عبد الفتاح شني

مراجعة : الدكتور علي عالية - سليمان بورنان - أريت فايز.

© منشورات الشهاب 2007

جميع الحقوق باللغة العربية محفوظة.

يمنع طبع هذا الكتاب جزئيا أو بكامله بأية وسيلة كان
دون ترخيص مكتوب من الناشر.

10، نهج ابراهيم غرافة، باب الواد، الجزائر

البريد الإلكتروني : chihab@chihab.com

الموقع الإلكتروني : www.chihab.com

ردمك : 2 - 660 - 63 - 9961 - 978

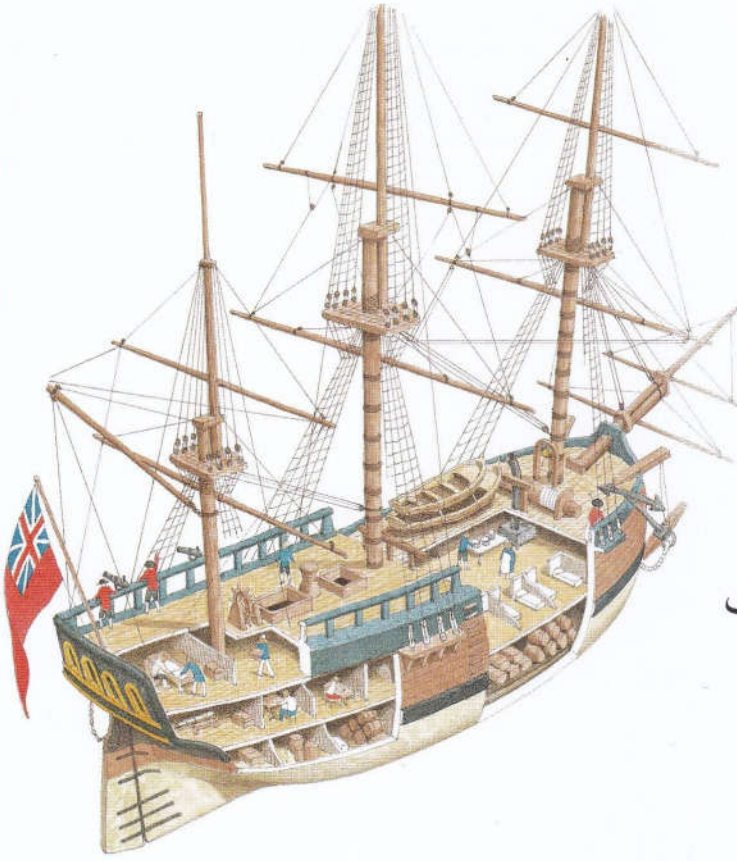
الإيداع القانوني : 2006/1892

أنجز طبعه على مطابع عمار قرفي - باتنة

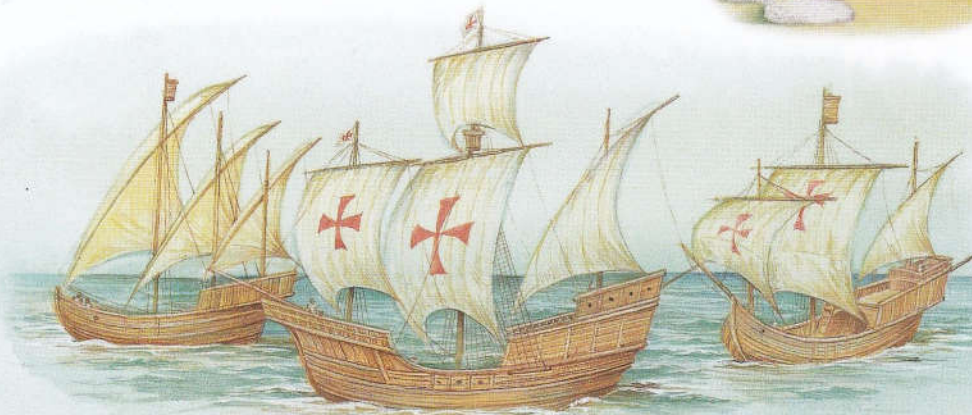


مقدمة

تَخَيَّلْ أَنَّكَ عُدْتَ بِالزَّمَنِ 1000
سَنَةً إِلَى الْوَرَاءِ، إِلَى الْمَاضِي .
هَآ أَنتَ تُبْحِرُ مَعَ
الْفَايَكِينْغِ، الْقَرَاصِنَةِ
الْإِسْكَندِنَافِيِّينَ . وَ إِنِ عُدْتَ
بِالزَّمَنِ بِضَعِ مِئَاتِ السَّنِينَ لَذَهَبْتَ
فِي زِيَارَةٍ إِلَى الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ الْأَنْكِيَّةِ،



أَوْ جُلْتَ فِي الْبَحَارِ الْجَنُوبِيَّةِ مَعَ
الرُّبَّانِ كُوكِ، أَوْ اكْتَشَفْتَ الْغَرْبَ
الْمُقَفَّرَ فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ .
مَا أَنْطَبَاعَاتُكَ حَوْلَ هَذِهِ الرَّحَلَاتِ
فِي الْعُصُورِ الْمَاضِيَةِ ؟



الفايكينغ

عاش الفايكينغ حوالي ألف سنة قبل يومنا
هذا في النرويج و السويد و الدانمارك .
كانوا بحارة ماهرين و حرفيين ممتازين .
اكتشفوا أمريكا الشمالية على متن سفنهم
الطويلة كانوا يحبون الحرب فغزوا عديداً
من القرى و المدن الساحلية .

الحياة في إحدى مدنها

كان الميناء أهم مكان في
المدينة، فيه كانت السفن تفرغ
و تُشحن بالبضائع و الحيوانات . تُنظم
الأسواق على الرصيف على مقربة من
ورشات الحرفيين المختلفة، حيث
كان يُصنع الفخار و الجلد و السفن .
كانت بيوت الفايكينغ تُبنى
بالخشب، و لها سقف من القش .

سفينة طويلة

رصيف

ميناء



الحروب الصليبية

قامت الحروب الصليبية بين المسيحيين
والمسلمين. بدأت عندما تعرضت مدينة
القُسطنطينية المسيحية، آنذاك، للتهديد
بالغزو من المسلمين في القرن الحادي
عشر.

الصليبيون

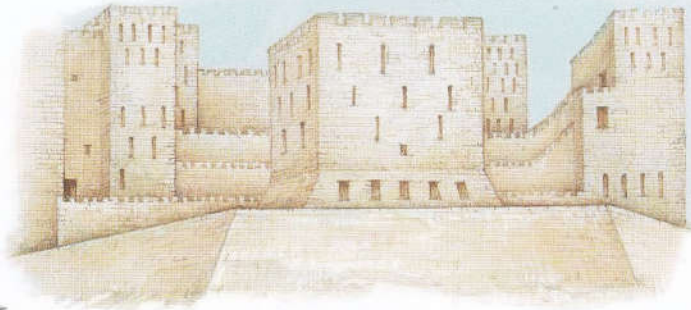
الصليبيون فرسان
و رجال عاديون
متطوعون، جاءوا
من جميع أنحاء
أوروبا، و شكلوا جيوشاً توجهت إلى
مدينة القُسطنطينية.. خاضوا عدة
معارك أدت إلى احتلال مدينة القدس
سنة 1099 م و مكثوا فيها مدة 100 عام
تقريباً.

قِلاعُ ورُهَبانٍ مُقاتِلونَ



كَانَ فُرْسَانُ الْهَيْكَلِ وَ الرُّهَبَانُ الْمُمرَّضُونَ التَّابِعُونَ لِلْقَدِيسِ يوحَنَّا صَلِيبِيِّينَ مُتَحَمِّسِينَ لِلدِّفاعِ عَنِ الْقُدْسِ .. كانوا يُعرَفونَ بِالرُّهَبانِ الْمُقاتِلينَ .. بَنَوْا قِلاعًا ضَخْمَةً (انْظُرِ الرَّسْمَ أَسفَلَ هَذِهِ السُّطورِ) لِجِمايَةِ الْأَرْضِ الَّتِي احتَلَّوها حَوْلَ مَدِينَةِ الْقُدْسِ .
كان مُمرَّضو الْقَدِيسِ يوحَنَّا يَتَكفَّلونَ أَيْضًا بِالجَرْحَى .

كَانَ صَلَاحُ الدِّينِ رَجُلًا مُسْلِمًا مُؤْمِنًا
و شَرِيفًا . وَ كانَ أَيْضًا قائِداً عَظِيمًا ، فازَ
بِعِدَّةِ مَعارِكٍ ضِدَّ الصَّليبيِّينَ .



صَلاحُ الدِّينِ وَ السَّرازِيُّونَ

قامَ صَلاحُ الدِّينِ ، سُلطانُ مِصرَ آنذاك ، بِتَوْحيدِ
عِدَّةِ دُوِيَلاتٍ مُسْلِمَةٍ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ
وَ تَجهيزِ جَيْشٍ عَظِيمٍ .. كانَ الصَّليبيُّونَ
يُسمَّونَ هَؤُلاءِ المُسْلِمِينَ بِالسَّرازِيِّينَ .

كانَ المُسْلِمونَ مُقاتِلينَ شُجاعانَ ، يُجيدونَ
رُكوبَ الحَيلِ . وَ فِي عامِ 1187 م
استَعادَتِ جُيوشُ صَلاحِ الدِّينِ مَدِينَةَ
الْقُدْسِ ، وَ أَبرَمَ هَذَا القائِدُ العَظِيمُ
صُلحًا مَعَ المَسيحيِّينَ لَمَ يَدُمِ
طَوِيلًا ؛ إِذْ تَبِعَتْهُ حُرُوبٌ صَليبيَّةٌ
أُخَرى ، لَمَ تَنْتَهِ إِلَّا حَوالى سَنَةِ
1300 م .



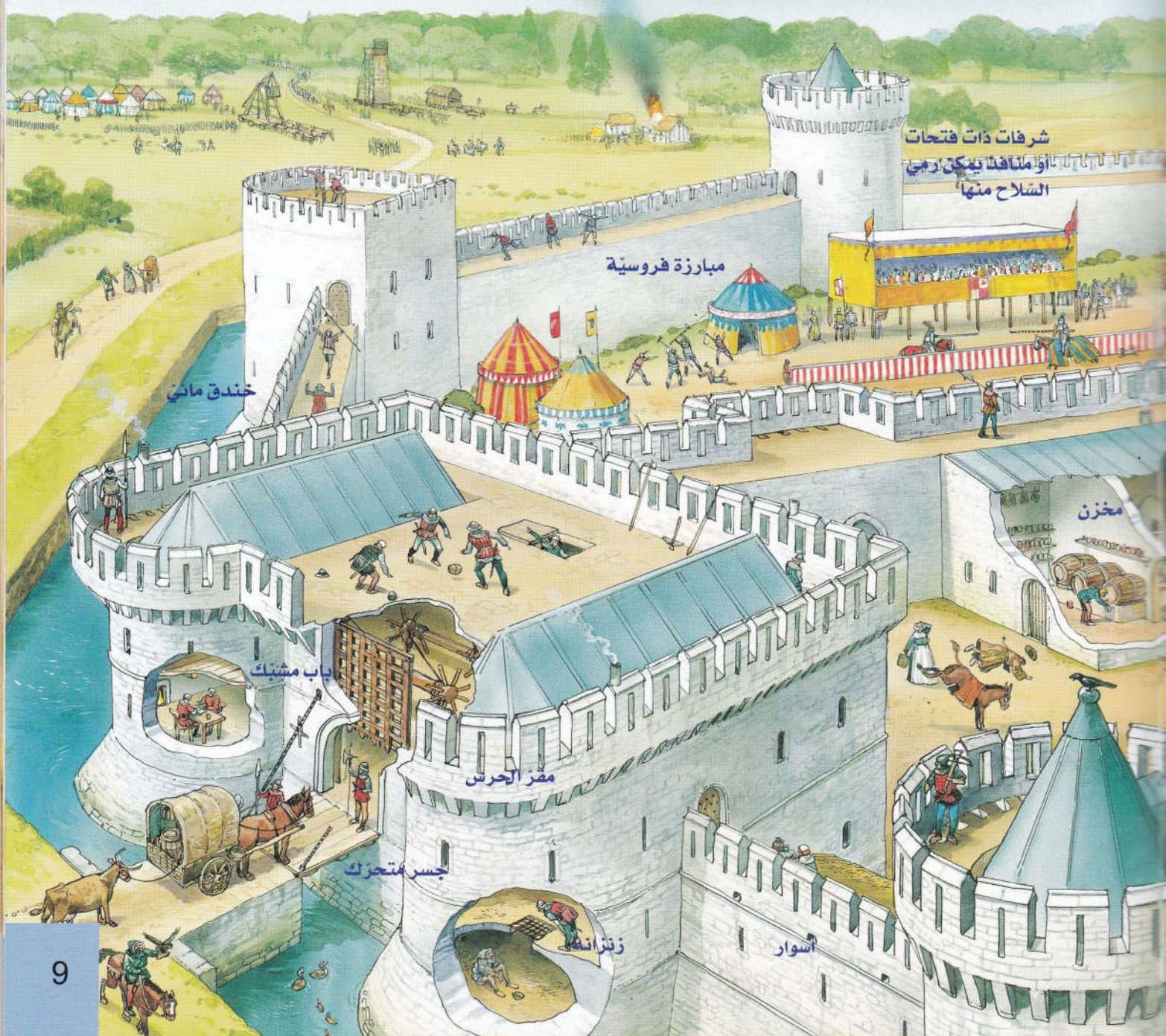
قَلْعَةٌ فِي الْعُصُورِ الْوُسْطَى

كَانَ الْمُلُوكُ وَالْأَسْيَادُ الْإِقْطَاعِيُونَ يَبْنُونَ الْقِلَاعَ لِلدَّفَاعِ عَنْ أَرْضِيهِمْ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْقِلَاعُ مُحَصَّنَةً بِأَسْوَارٍ عَالِيَةٍ، بِهَا شُرُفَاتٌ ذَاتُ مَنَافِذَ وَفَتْحَاتٍ يُمَكِّنُ رَمْيَ السَّلَاحِ مِنْهَا.. وَ يُحِيطُ بِهَا خَنْدَقٌ مَائِيٌّ، وَ كَانَ الْمَبْنَى الرَّئِيسِيُّ فِي الْقَلْعَةِ يُسَمَّى الْبُرْجَ الرَّئِيسِيِّ.



الحياة في القلعة

كَانَ السَّيِّدُ وَ عَائِلَتُهُ يَعِيشُونَ فِي الْبُرْجِ الرَّئِيسِيِّ وَ يَتَنَاوَلُونَ وَجَبَاتِهِمْ فِي الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ . أَمَّا الْخَدْمُ فَكَانُوا يَعْمَلُونَ فِي الْمَطْبَخِ وَ الْمَخَازِنِ وَ الْإِسْطَبْلِ فِي فِنَاءِ الْقَلْعَةِ . كَانَ الْفَارِسُ يَخْدُمُ الْمَلِكَ أَوْ السَّيِّدَ ، كَجُنْدِيٍّ ، وَ يَتَدَرَّبُ لِسَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ لِيُتَقَنَّ فُنُونَ الْقِتَالِ . وَ كَانَ الْفُرْسَانُ يَخْضَعُونَ لِقَوَاعِدِ الْفُرُوسِيَّةِ ، وَ يُشَارِكُونَ فِي مُنَافَسَاتٍ تُنْظَّمُ فِيهَا الْمُبَارَزَاتُ .



مَدِينَةُ فِي الْعُصُورِ الْوُسْطَى

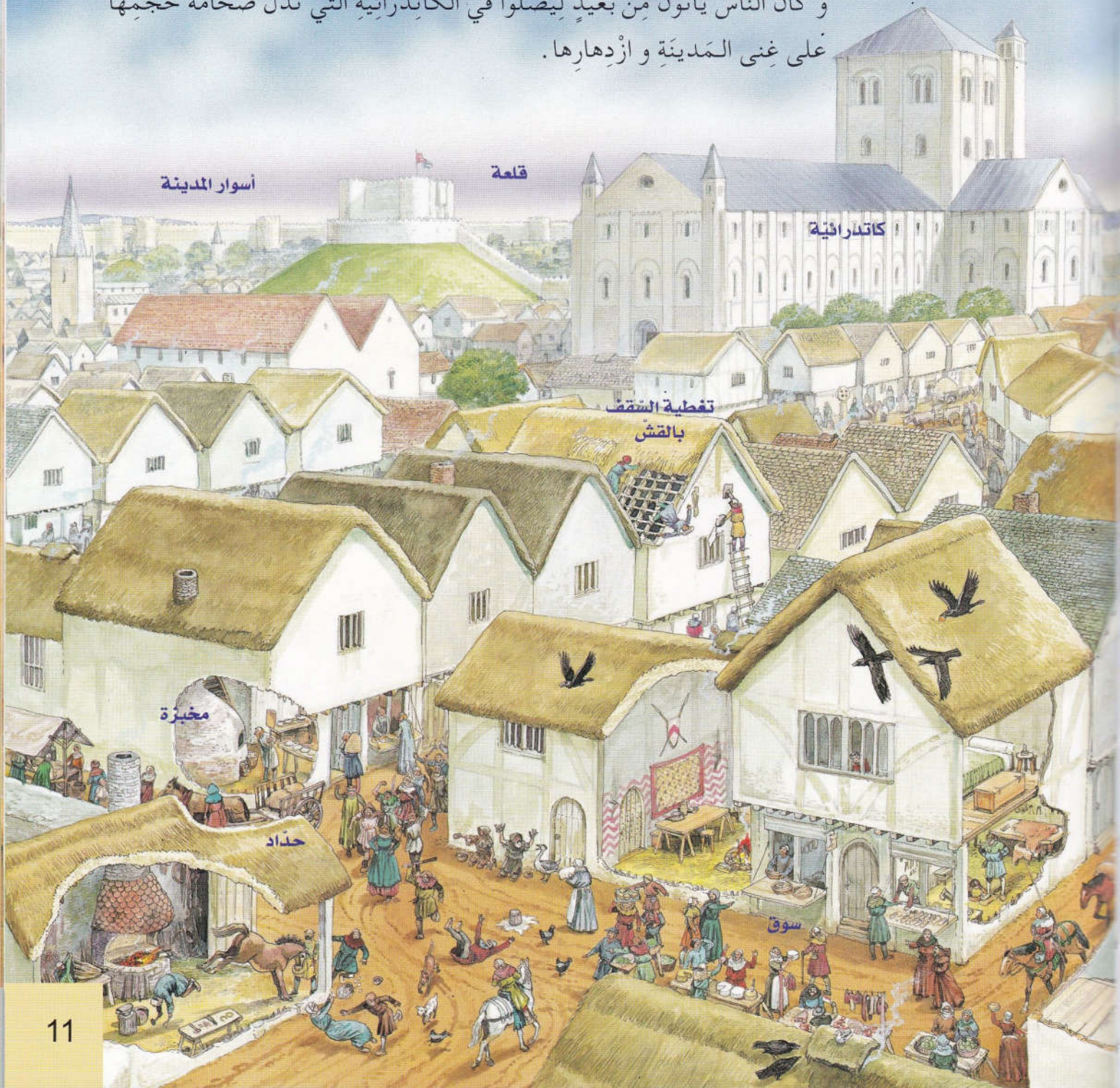
غَلَبَ طَابَعُ الْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ عَلَى الْحَيَاةِ فِي مَدِينَةِ الْعُصُورِ الْوُسْطَى، فَكَانَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَسْكُنُونَ فِي الْمُدُنِ وَيَعْمَلُونَ فِيهَا.

كَانَتِ الْمَدِينَةُ مُحَاطَةً بِأَسْوَارٍ حَجَرِيَّةٍ، وَيَحْمِيهَا حُرَاسٌ يُرَاقِبُونَ كُلَّ مَنْ يَدْخُلُ مِنْ أَبْوَابِهَا. وَكَانَتِ الْمَبَانِي بِدَاخِلِهَا كَثِيرَةً، تُطَلُّ عَلَى شَوَارِعَ ضَيِّقَةٍ وَ مُتَعَرِّجَةٍ.



الحياة في المدينة

كانت المدينة في العصور الوسطى مكاناً قديراً يسوده الضجيج و تملأه الروائح الكريهة. وكانت الشوارع المزدحمة مملوءة بالمحلات. أما الأسواق فكانت تباع فيها المنتجات التي تنتجها القرى والأرياف المجاورة. وكان التجار الكبار يأتون بالحرير والتوابل والمعادن الثمينة من البلدان البعيدة. وكان الحرفيون، مثل الحدادين وصانعي الفخار، يتبادلون السلع مع التجار. وكان الناس يأتون من بعيد ليصلوا في الكاتدرائية التي تدل ضخامة حجمها على غنى المدينة وازدهارها.



الصِّينُ فِي العُصُورِ الوُسْطَى

كَانَتِ الصِّينُ فِي العُصُورِ الوُسْطَى أَغْنَى بَلَدٍ
فِي الْعَالَمِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ مُهَدَّدَةً مِنْ قِبَائِلٍ مِنْ
الشَّامِلِ. احْتَلَّ المَغُولُ بِلَادَ الصِّينِ حَوَالِي
1200 م.



عَوَاصِمُ الصِّينِ

كَانَتْ شَانْغَايَ أَوَّلَ عَاصِمَةٍ لِلصِّينِ، وَ هِيَ
تَقَعُ فِي بَدَايَةِ طَرِيقِ تِجَارَةِ الحَرِيرِ.. ذَلِكَ
الطَّرِيقُ التِّجَارِيُّ بَيْنَ الشَّرْقِ وَ الْعَرَبِ فِي
الصِّينِ الوُسْطَى. كَانَتْ شَانْغَايَ تَفْتَحِرُ
بِالْقُصُورِ الكَبِيرَةِ وَ المَعَابِدِ الرَّائِعَةِ ذَاتِ
الطَّوَابِقِ الْمُتَعَدِّدَةِ (تُسَمَّى البَاغُودَاتُ)
وَ البَسَاتِينِ الْجَمِيلَةِ. وَ عِنْدَمَا جَاءَ
الإِمْبَرَاطُورُ المَغُولِيُّ الجَدِيدُ كُوبَلَايَ
خَانٌ، جَعَلَ مِنْ مَدِينَةِ كَمْبَلُوكُ (بِيكِينُ)
الوَاقِعَةِ فِي أَقْصَى الشَّامِلِ عَاصِمَةً لَهُ.

كَانَ مُعْظَمُ الصِّينِيِّينَ فِي العُصُورِ الوُسْطَى فَلَاحِينَ، وَ كَانَتْ
مَحَاصِلُهُمُ الزَّرَاعِيَّةُ تُغَذِّيهِمْ وَ تُغَذِّي الجَيْشَ وَ أَهَالِي
المُدُنِ أَيْضًا .

كَانَ كُوبَلَايَ خَانٌ فَارِسًا
عَظِيمًا يُحِبُّ الصَّيْدَ.

وَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يَتَوَجَّهُ لِلصَّيْدِ
يُصْحَبُ مَعَهُ فَهْدُهُ عَلَى ظَهْرِ
حِصَانِهِ.



القَصْرُ الصِّيفِيُّ

كَانَ قَصْرُ كَوْبِلَايَ خَانَ الصِّيفِيِّ
بِشَانْغِ دُو مِنْ أَرْوَاعِ الْقُصُورِ . وَ كَانَتْ
جُدْرَانُهُ مِنَ الرُّخَامِ وَ الذَّهَبِ ، وَ سَقْفُهُ
الذَّهَبِيُّ مُزَيَّنًا بِالْمَاسِ وَ الْيَاقُوتِ
الْأَحْمَرِ .



الْخَيْزُرَانِيَّاتُ الصِّينِيَّةُ

طَافَ مَارْكَو بُولُو بِسَوَاحِلِ آسِيَا، عَلَى
مَتْنِ سَفِينَةٍ شِرَاعِيَّةٍ صِينِيَّةٍ، تُسَمَّى
« الْخَيْزُرَانِيَّةُ » ؛ لِأَنَّ أَشْرِعَتَهَا مُثَبَّتَةٌ
عَلَى سَوَارٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَيْزُرَانِ . كَانَ
كُبْرَى هَذِهِ السُّفُنِ قَادِرَةً عَلَى نَقْلِ 600
شَخْصٍ .

فِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ أَبْحَرَ الرَّائِدُ
الصِّينِيُّ زَانْغُ هِي إِلَى الْهِنْدِ وَ شِبْهِ
الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ إِفْرِيقِيَا، عَلَى مَتْنِ سُفُنٍ
خَيْزُرَانِيَّةٍ كَبِيرَةٍ .



كَانَ كَوْبِلَايَ خَانَ أَوَّلَ إِمْبَرَاطُورٍ
أَجْنَبِيٍّ لِلصِّينِ ، وَ كَانَ حَاكِمًا
رَاشِدًا يَتَّبِعُ بِالرَّزَانَةِ وَ الْحِكْمَةِ
وَ التَّسَامُحِ .



مَارْكَو بُولُو

شَجَّعَ كَوْبِلَايَ خَانَ الْبُزُورَ الْأَجَانِبَ عَلَى
قَصْرِهِ الْفَخْمِ . أَتَى مَارْكَو بُولُو - الرَّحَّالَةُ الْإِيطَالِيُّ -
مِنْ مَدِينَةِ الْبُنْدُكِيَّةِ عَامَ 1275 ، وَ خَدَمَ الْإِمْبَرَاطُورَ
بِإِخْلَاصٍ تَامَ مُدَّةَ 18 سَنَةً . سَافَرَ مَارْكَو بُولُو كَثِيرًا دَاخِلَ
الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ الصِّينِيَّةِ .



مَارْكَو بُولُو وَ أَبُوهُ وَ عَمُّهُ يَنْحَنُونَ أَمَامَ كَوْبِلَايَ خَانَ . لَقَدْ تَرَكَ لَنَا
مَارْكَو بُولُو قِصَصَ رَحَلَاتِهِ فِي كِتَابٍ رَاقِعٍ .

السَّامورايّ

كان السَّامورايّ مُحارِبِينَ يابانيين شُجعانًا، تَفاقَمَ نُفوذُهُم في العُصورِ الوُسْطى، عِنْدَما سادَتِ اليابانَ حُرُوبٌ كَثيرةٌ بَيْنَ عَشائِرٍ مُتَخاصِمَةٍ. في النِّهايةِ اسْتَوَلَى قائِدُ سامورايّ على السُّلْطَةِ، و أَصْبَحَ « شوغون » أي حاكِمًا دِكْتاتوريًّا عَسْكَريًّا.. حَكَمَ الشَّاغوناتُ اليابانَ بِتَفْويضٍ من الإمبراطورِ فَترةً دامت 700 سَنَةٍ.



قُصُورُ السَّامُورايِّ

كَانَ السَّامُورايُّ الْأَوَائِلُ فَلَّاحِينَ . . عِنْدَمَا
تَنْتَهِي الْحَرْبُ، يَعُودُونَ إِلَى مَزَارِعِهِمْ، لِيَعْتَنُوا
بِهَا، وَكَانُوا كَذَلِكَ مُقَاتِلِينَ بَارِعِينَ، ذَوِي
مَهَارَاتٍ عَالِيَةٍ فِي فُنُونِ الْقِتَالِ وَرُكُوبِ
الْخَيْلِ . كَانَ الْأَقْوِيَاءُ مِنْهُمْ يَحُوزُونَ عَلَى
مَنَاصِبٍ عَالِيَةٍ فِي الْبَلَاطِ، وَ يَعِيشُونَ فِي
قُصُورٍ فَخْمَةٍ مُتَفَاخِرِينَ بِنُفُوذِهِمْ . كَانَ
« التَّانُشُو »، وَهُوَ الْمَبْنَى الرَّئِيسِيُّ فِي قَصْرِ
السَّامُورايِّ، يَظْهَرُ مِنْ بَعِيدٍ ؛ بِسَبَبِ طَوَائِفِهِ
الْعَدِيدَةِ الْعَالِيَةِ . وَ كَانَ الْقَصْرُ مُحَصَّنًا بِأَسْوَارٍ
سَمِيكَةٍ، وَ بَعْضُهَا مُحَاطًا بِخَنْدَقٍ مَائِيٍّ .



دِرْعُ السَّامُورايِّ يَتَكُونُ مِنْ صَفَائِحَ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْمَعْدَنِ
أَوْ الْجِلْدِ، وَ مَصْفُورَةٌ بَعْضُهَا إِلَى الْبَعْضِ . كَانَ السَّامُورايُّ
يَحْمِلُ سَيْفَيْنِ مُقَوَّسَيْنِ « دَايشو » وَ قِنَاعًا ذَا شَكْلِ مُرْعَبٍ .



أَمْرِيكا قَبْلَ كُولْمَبُس



كان كثيرٌ من الشُّعوبِ يَعِيشُونَ
في القارّةِ الأَمْرِيكِيّةِ قَبْلَ
اكتِشافِ الأورُوبِيِّينَ لها. أَسَّسَ
هُنودُ الأَزْتِيكِ و الأَنْكا و المايا
حَضاراتٍ عَرِيقَةً، دَمَّرَهَا الغُزاةُ
الإِسبانيّونَ، في القَرْنِ السَّادِسِ
عَشَرَ.

هُنودُ الأَنْكا

كان الشَّعْبُ الأَنْكِي غَنِيًّا جَدًّا..
انْتَشَرَتْ حَضَارَتُهُ على بُعْدِ
5000 كم، عَبَرَ جِبَالِ الأَنْديزِ في
أَمْرِيكا الجَنُوبِيّةِ.. كان الأَنْكا
يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ.

أَنشَأَ الأَنْكا شَبَكَةً من
الطُّرُقِ عَبَرَ إِمْبِراطُورِيَّتِهِم
الجَبَلِيّةِ.. كانوا يَقْطَعُونَ
الأَوْدِيَةَ العمِيقَةَ فَوْقَ
جُسُورٍ مُعَلَّقَةٍ مَصْنُوعَةٍ من
الحِبالِ.

أَمّا الشَّخْصِيَّاتُ
المُهِمَّةُ، فَكَانَتْ تُسَافَرُ
في مَحَامِلٍ يَنْقُلُهَا طِيقَمٌ مِنَ
الْخَدَمِ.



هَنودُ الأَزْتِيك

كان الأَزْتِيكُ يَحْكُمُونَ مِنطَقَةً شاسِعَةً تُعْرَفُ اليَوْمَ بِالمِكْسِيكِ .

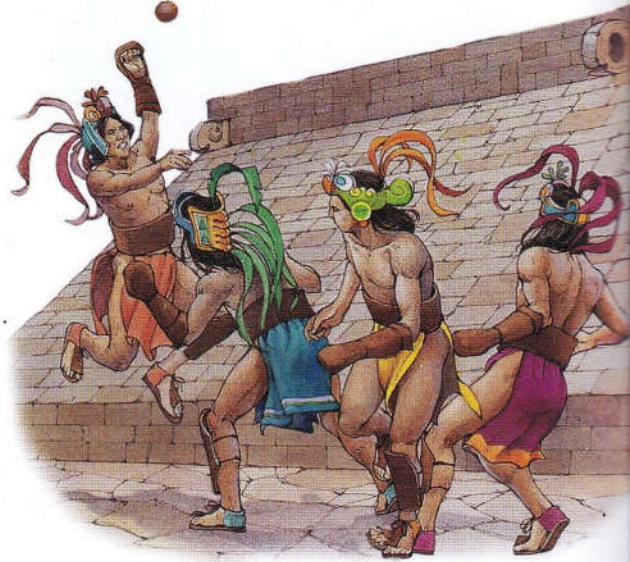
قاموا بِغزوِ عِدَّةِ قَبَائِلَ مَحَلِّيَّةٍ بِفَضْلِ جِيوشِهِم المُدْرِيَّةِ .

يُطْلَقُ على الجُنُودِ الَّذِينَ يَأْسِرُونَ أَكْثَرَ عَدَدٍ مِنَ الأَعْدَاءِ اسْمُ :
« مُقَاتِلُو الجُغُورِ » ، وَ هُوَ نَوْعٌ مِنَ النُّمُورِ الأَمْرِيكِيَّةِ المُرَقَّطَةِ (أَنْظِرِ
الرَّسْمَ المُقَابِلَ) . كَانَتِ العَاصِمَةُ الأَزْتِيكِيَّةُ تِينُوكْتِيْلَانُ مَدِينَةً
جَمِيلَةً ، مَبْنِيَّةً فِي وَسْطِ بَحِيرَةٍ ، بِهَا عِدَّةُ مَعَابِدَ ، بُنِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا
على شَكْلِ هَرَمٍ مُدْرَجٍ .



هَنودُ المايا

كان المايا (وَ هُمْ هَنودُ أَمْرِيكا الوُسْطَى) يُمارِسُونَ
لُغَبَةً غَرِيبَةً ، يُحَاوِلُ فِيهَا كُلُّ لَاعِبٍ أَنْ يُمَرِّرَ كُرَةً دَاخِلَ
حَلْقَةٍ ، تَوْجَدُ على ارْتِفَاعِ حَوَالِي ثَمَانِيَةِ أَمْتَارٍ ، فَوْقَ
الأَرْضِ ، بِاسْتِعْمَالِ الوَرَكِ أَوِ المِرْفَقِ فَقَطْ . وَ كان يَتِمُّ
إِعْدَامُ الخَاسِرِ فِي نِهَايَةِ المُبَارَاةِ !



كولُمبُس

أَبْحَرَ كَريستوفرُ كولُمبُسُ عَبرَ المُحيطِ
الأَطْلَسِيِّ ، مُنْطَلِقًا مِنْ إسبانيا عامَ 1492 م .
كانَ يَبْحَثُ عَنِ طَرِيقٍ حَوْلَ الأَرْضِ .
وَ عِنْدَمَا وَصَلَ إلى جُزُرِ الكَراييبِ .. ظَنَّ
أَنَّهَا الهِنْدُ الشَّرْقِيَّةُ ، وَ أَعْلَنَ أَنَّهَا مِلْكُ لِلتَّاجِ
الإِسبانيِّ .



القراصنة

القراصنة لصوص يسرقون ما تحمله

السفن. من القرن 16 إلى 18 كان عديد

من القراصنة يعبرون المحيطات على متن

سفن مسروقة.. يهاجمون السفن، فيأخذون

حمولتها، و يقتلون طاقمها. بحر الإسبان

(أي بحر الكاريبي الجنوبي) كان مشهوراً

عند القراصنة. في أوروبا، كان قراصنة شمال

إفريقيا يأسرون الناس، و يستخدمونهم عبيداً

في البيوت.

الغليون، وهي السفن الكبيرة، كانت
الهدف المفضل لسفن القراصنة السريعة
في بحر الإسبان.

كانت الغليون غالباً ما تنقل الذهب
و المجوهرات و القطع النقدية.



رأية القراصنة سوداء
مرسوم عليها جمجمة
و سيفان متقاطعان.

في خضم المعركة !

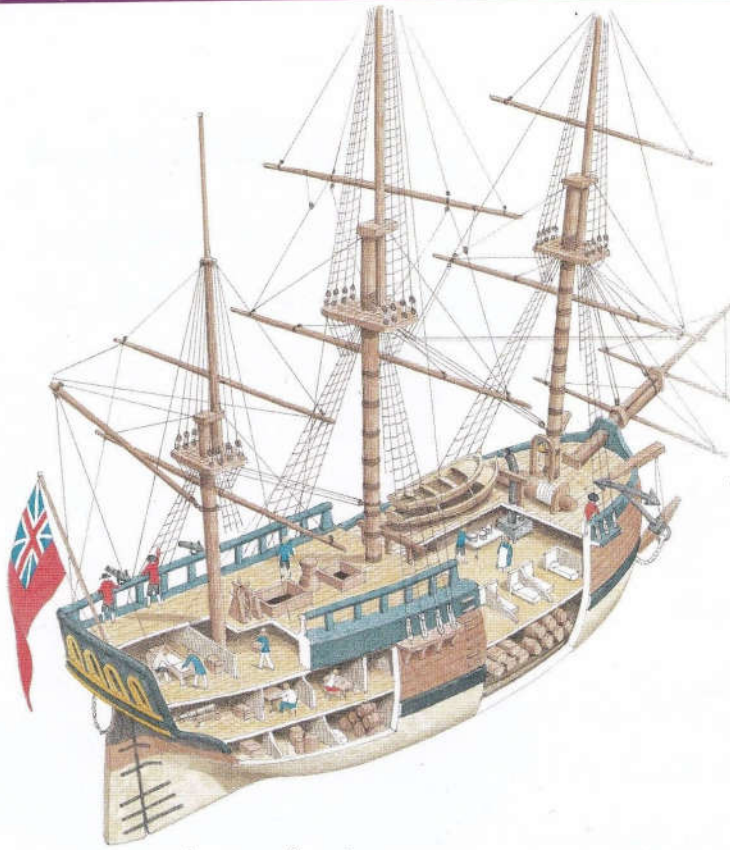
غالبًا ما كانت هجمات القراصنة على الغليونات الإسبانية مفاجئة ؛ إذ كانوا لا يرفعون الراية السوداء إلا عند اندلاع القتال . بعد مطاردة الغليون في البحر لمدة ساعات أحيانًا ، تقترب منه سفينة القراصنة السريعة ، ثم يهجم القراصنة وهم مسلحون بالسيف القاطعة .. كان بعضهم يحمل مسدسات و سكاكين حادة .

بعد معركة شرسة مع طاقم الغليون ، يقوم القرصان برمي الرّبان في البحر ، و يستولون على كل الأشياء الثمينة و الأسلحة و الطعام ، قبل أن يغادروا السفينة المهزومة .



الرُّبَّانُ كوك

في عام 1768 لم يكن الناس يعرفون شيئاً كثيراً عن البحار الجنوبية. وكانوا يعتقدون بأن هناك قارة كبيرة. لمعرفة المزيد عن هذا الأمر. أرسل البحار جيمس كوك البريطاني في رحلة حول العالم.



سفينة كوك المسماة « إيندافور » سفينة قديمة، كانت في الأصل ناقلة للقمح. ورغم أنها كانت بطيئة؛ إلا أنها كانت تحتوي على مساحة كبيرة لتخزين الطعام. تمكنت هذه السفينة من النجاة بأعجوبة من عدة إعصارات وعواصف، و كادت أن تغرق مرة !



وُلِدَ جيمس كوك في يوركشير بإنجلترا عام 1728.

أبحر لأول مرة وهو في سن 18، وأصبح أبرز رُبان في البحرية البريطانية.



إلى البحار الجنوبية

في البداية، أبحر كوك إلى جزيرة تاي تي في المحيط الهادي، والتي راقب العلماء فيها كوكب الزهرة. ثم اكتشف زيلندا الجديدة، والتقى بسكانها الماوريين، الذين يركبون زوارق حربية (كما في الرسم أعلاه). ومن هناك، رحل كوك غرباً إلى أستراليا.

تَعَجَّبَ رِجَالُ كُوكٍ عِنْدَ رُؤْيَا حَيَوَانَاتٍ
أُسْتَرَالِيَا الْغَرِيبَةِ . قَالَ كُوكُ : « إِنَّ الْكَنْغَرُ
مِثْلُهُ مِثْلُ الْخُرُوفِ حَجْمًا ، وَ يَقِفُزُ مِثْلُ
الْأَرْزَبِ » ، قَالَ أَيْضًا : « إِنَّ لَحْمَهُ لَذِيذُ
الطَّعْمِ » .



الْحَيَاةُ عَلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ

كَانَ الْبَحَّارَةُ يَعِيشُونَ ، فِي ضَيْقٍ ، عَلَى مَتْنِ سَفِينَةِ
« إيندافور » ؛ إِذْ كَانَ السَّقْفُ تَحْتَ سَطْحِهَا مُنْخَفِضًا
إِلَى دَرَجَةِ تُرْغِمُ الطَّاقَمَ عَلَى الْإِنْحِنَاءِ أَكْثَرَ مِنَ الْإِلَازِمِ .
وَلَكِنَّ كُوكَ اعْتَنَى بِرِجَالِهِ جَيِّدًا ، وَ عَادَ بِإِينْدَافُورَ سَالِمَةً
إِلَى إِنْجِلْتِرَا عَامَ 1772 ، بَعْدَ أَنْ طَافَ حَوْلَ الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ .
بَعْدَ هَذِهِ الرَّحْلَةِ ، قَامَ كُوكُ بِرَحْلَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ إِلَى الْمُحِيطِ
الْهَادِي .. فِي جُزُرِ هَاوَايَ ، ظَنَّ السُّكَّانَ الْمَحَلِّيُّونَ أَنَّهُ
إِلَهٌ ، وَ لَكِنَّهُ عِنْدَمَا عَادَ إِلَيْهِمْ فِي عَامِ 1779 تَشَاجَرَ مَعَهُمْ
حَوْلَ أَمْرِ سَفِينَةٍ مَسْرُوقَةٍ ، وَ قُتِلَ كُوكُ فِي النِّهَايَةِ .



هُنُودُ السُّهولِ الْكُبْرَى الْأَمْرِيكِيَّةِ

مُنْذُ مِئَتَيْ عَامٍ قَبْلَ هَذَا التَّارِيخِ، كَانَ هُنُودُ « سِيُو » يَجُوبُونَ السُّهولَ الْكُبْرَى وَسَطَ
أَمْرِيكَ الشَّمَالِيَّةِ، وَكَانُوا يَعِيشُونَ فِي شَكْلِ قَبَائِلَ، وَ يَصْطَادُونَ الثَّورَ الْأَمْرِيكَِيَّ
(الْمُسَمَّى بِيَزُون) مِنْ أَجْلِ لَحْمِهِ وَ جِلْدِهِ. وَ عِنْدَمَا تَتَنَقَّلُ قُطْعَانُ الثَّيْرَانِ، كَانَ
السِّيُو يَتَّبِعُونَهَا عَبْرَ السُّهولِ الْكُبْرَى الشَّاسِعَةِ.



الحياة في التّيبّي

تَعيشُ عَائِلَةٌ « سِيو » في تِيبّي خاصٍّ بِهَا (خَيْمَةٌ مَخْرُوطِيَّةُ الشَّكْلِ مُكَوَّنَةٌ مِنْ جُلُودِ الْبِيزُونِ الَّتِي تَمَدَّدُ حَوْلَ هَيْكَلٍ مِنَ الْأَعْمِدَةِ الْقَائِمَةِ)، وَ يُمَكِّنُ نَصْبُ هَذِهِ الْخِيَامِ أَوْ تَفْكِيكُهَا بِسُرْعَةٍ عِنْدَمَا تَرَحَّلُ الْقَبِيلَةُ. يَوْجَدُ دَاخِلَ الْخَيْمَةِ مَوْقِدٌ لِلنَّارِ يُسْتَخْدَمُ لِلطَّبْخِ وَ التَّدْفِئَةِ، أَمَّا الدُّخَانُ فَيَتَسَرَّبُ مِنْ فَتْحَةٍ فِي أَعْلَى الْخَيْمَةِ. يَصْطَادُ هُنُودُ السِّيُو الشَّيْرَانَ بِالْقَوْسِ وَ السَّهَامِ، وَ هُمْ يَرْكَبُونَ خَيْلَهُمُ السَّرِيعَةَ... أَمَّا النِّسَاءُ فَيَقْمُنَ بِتَجْفِيفِ اللَّحْمِ، وَ تَحْضِيرِ الْجُلُودِ قَبْلَ خِيَاطَتِهَا.



قائد القبيلة

داخل التّيبّي

عربة يجزها

فرس أو شخص (

الزحف إلى الذهب في أمريكا

في عام 1848 اكتشف جيمس مارشال

الذهب في سيرانيفادا بكاليفورنيا، و في

عام 1849 زحف ما يقرب من 90 000

شخص (أطلق عليهم لقب التسع

و الأربعينين وفقاً لتلك السنة)

إلى المنطقة، آمليين أن يصبحوا

أغنياء، و لكن لم ينجح في ذلك إلا

القليل منهم. كانت تكاليف الحفر

باهظة، حتى و إن وجدوا الذهب.

مدخل منجم
ذهب

تشببت طين النهر
بإضافة الحصى
الضخمة. بحثاً عن
الذهب

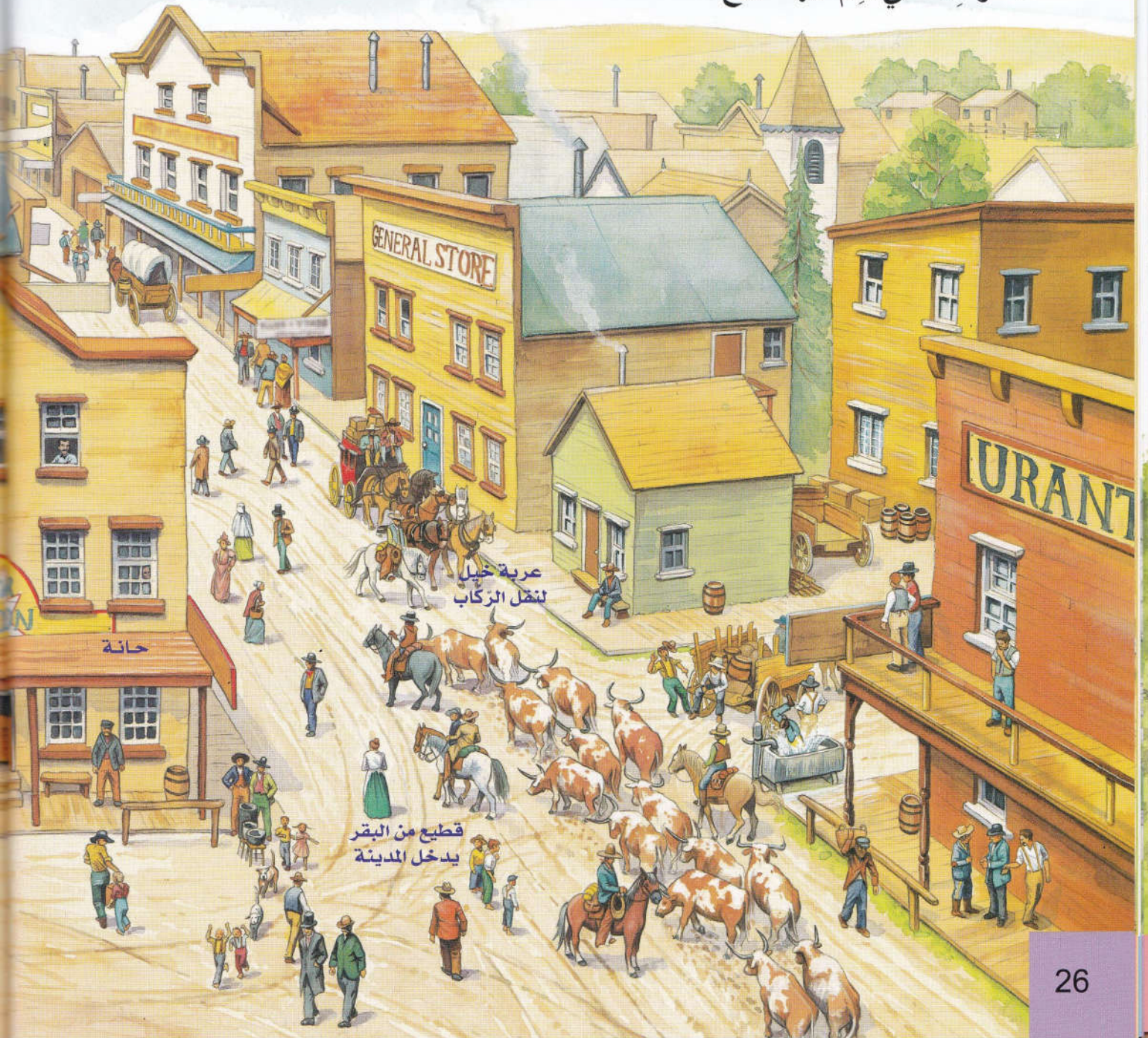
تَطْعِيمُ الطِّينِ بِالْحَصَى وَالتُّرَابِ مِنْ أَجْلِ الذَّهَبِ

كَانَ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ يَبْحَثُونَ عَنِ الذَّهَبِ فِي الطِّينِ الرَّاسِبَةِ فِي قَاعِ النَّهْرِ، بَعْضُهُمْ يَبْنِي قَنَوَاتٍ مِنَ الخَشَبِ آمِلًا بِأَنَّهَا قَدْ تَحْجِزُ قِطْعًا مِنَ الذَّهَبِ. وَ يَقُومُ الْبَعْضُ الْآخَرُ بِإِضَافَةِ كَمِّيَّاتٍ مِنَ الْحَصَى وَ التُّرَابِ إِلَى الطِّينِ طَوَالَ النَّهَارِ.. وَ أَثْنَاءَ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ يَدْفَعُ الْمَاءُ الشَّوَائِبَ خَارِجَ الْإِنَاءِ، وَ لَا يَبْقَى سِوَى غُبَارِ الذَّهَبِ.



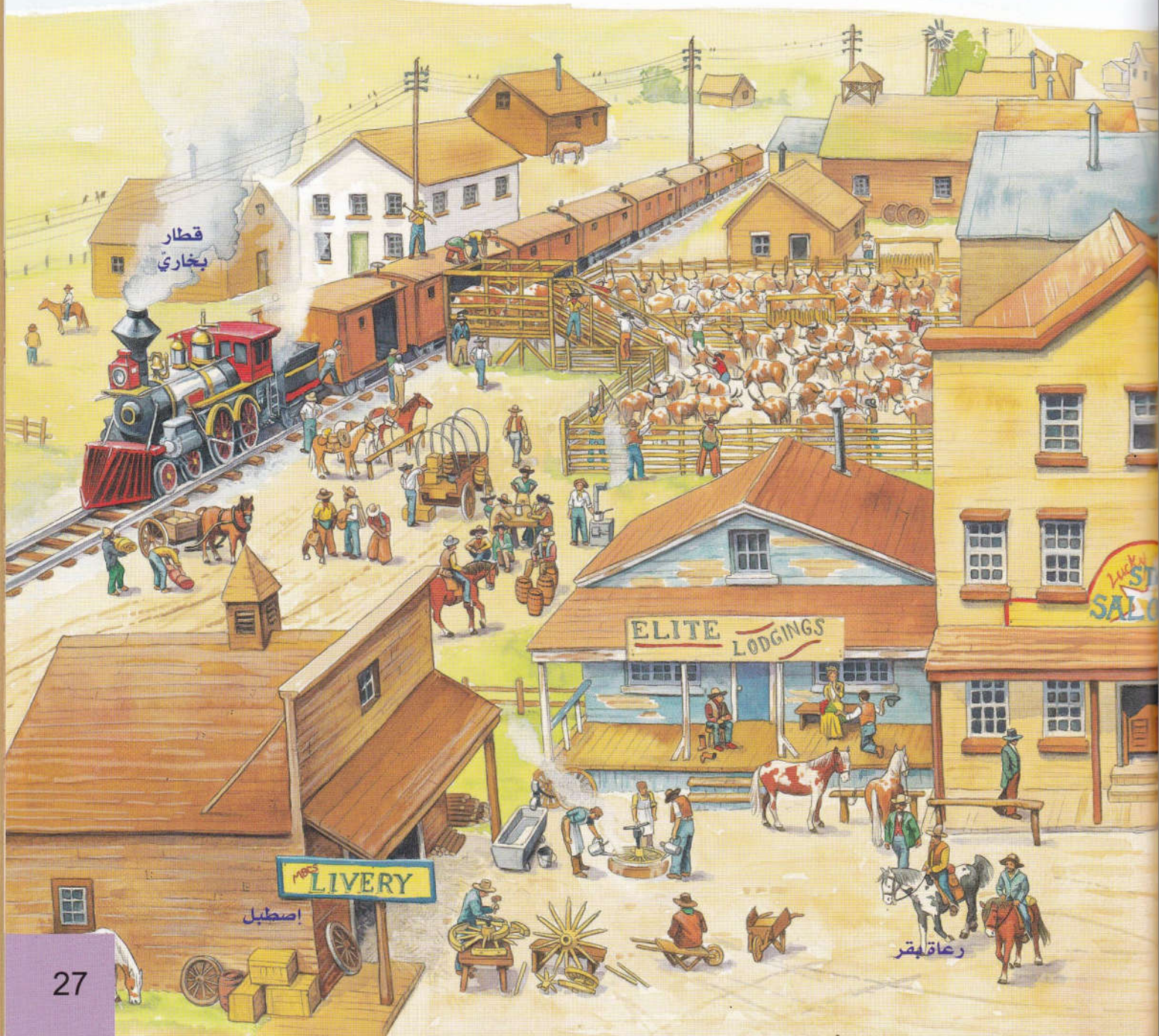
مَدِينَة فِي الْغَرْبِ الْأَمْرِيكِيِّ الْمَجْدِبِ

أثناء العِقْدِ الثَّامِنِ مِنَ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ ، كَانَتِ السَّكَّةُ الْحَدِيدِيَّةُ تَرْبِطُ السُّهُولَ الْكُبْرَى بِمُدُنِ الشَّرْقِ الْغَنِيَّةِ . وَ كَانَ رُعَاةُ الْبَقَرِ يَنْتَقِلُونَ مَعَ قُطْعَانِهِمْ عَبْرَ السُّهُولِ إِلَى غَايَةِ السَّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ فِي الْمُدُنِ ؛ حَيْثُ تُنْقَلُ الْحَيَوَانَاتُ فِي الْقِطَارِ إِلَى الْأَسْوَاقِ ، الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا الْبَيْعُ .



الحياة في مدينة رعيّة

نشأت مدنٌ يسودها نشاطٌ مُستمرٌ؛ نتيجةً قُربها من السكّة الحديدية.. و كان الرعاة يسلكون دروباً وعرةً رُفقةً قُطعانهم، قادمين من المزارع الكبيرة حيث تُربى البقر، ويتجهون نحو الجنوب، إلى ولاية تيكساس. بعدَ سفرٍ طويلٍ ومُتعبٍ، يقضي الرعاة وقتاً من الراحة في حاناتٍ و مراقص المدينة، حيث يتشاجرون أحياناً ويتقاتلون.. كان الرعاة يُمثّلون مصدرَ أموالٍ و رزقٍ بالنسبة لسكّان المدينة، خاصّة الحداّ، الذي كان يعمل طوال النهار لتغيير حذوات الخيل بعدَ سفرها الطويل.



قَرْيَةُ الزُّولُو فِي إِفْرِيقِيَا الْجَنُوبِيَّةِ

كَانَ الزُّولُو فِي إِفْرِيقِيَا الْجَنُوبِيَّةِ فَلَّاحِينَ وَ مُقَاتِلِينَ، وَ كَانَتْ قُطْعَانُهُمْ ذَاتَ أَهْمِيَّةٍ
بِالِغَةِ عِنْدَهُمْ ؛ إِذْ تُعْتَبَرُ مَصْدَرُ الْغِذَاءِ وَ الْمَلَابِسِ . فِي الْقَرْنِ 19، وَ تَحْتَ حُكْمِ
الْمَلِكِ شَاكَا، أَصْبَحَ الزُّولُو شَعْبًا قَوِيًّا .



مَزْرَعَةُ أُسْرَةٍ مِنَ الزُّوْلُو

في هذا المَشْهَدِ يَسْتَعِدُّ أَفْرَادُ عَشِيرَةٍ مِنَ الزُّوْلُو لِإِقَامَةِ حَفْلٍ جَمَاعِيِّ .
كَانَ قَائِدُ الْعَشِيرَةِ وَمُقَاتِلُوهُ يَزْتَدُونَ لِبَاسًا خَاصًّا لِلْقِيَامِ بِرَقْصَةِ حَرْبِيَّةٍ تَقْلِيدِيَّةٍ . وَكَانَتْ مُهِمَّةُ
الرَّجُلِ وَالصَّبِيَّانِ تَتِمُّثُلُ فِي الرِّعْيِ وَالدَّفَاعِ عَنِ الْعَشِيرَةِ ، وَكَانَ الصَّبِيَّانُ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى الْقِتَالِ
أَيْضًا . كَذَلِكَ كَانَتْ لِلْقَائِدِ عِدَّةُ زَوَاجَاتٍ وَ عَدِيدٌ مِنَ الْأَبْنَاءِ ، وَكَانَتْ نِسَاءُ الزُّوْلُو يَعْتَنِينَ بِالْأَطْفَالِ
وَالْفِلَاحَةِ وَجَلَبِ الْمَاءِ مِنَ النَّهْرِ ، فِي أَوْعِيَةٍ كَبِيرَةٍ تُحْمَلُ عَلَى الرُّؤُوسِ ، وَكُنَّ أَيْضًا مُهْتِمَاتٍ
بِصُنْعِ الْحُلِيِّ التَّقْلِيدِيَّةِ ، وَتَحْضِيرِ الْجُلُودِ لِتُصْنَعَ مِنْهَا الْأَلْبِسَةُ وَالدَّرُوعُ لِلْمُقَاتِلِينَ .



مقاتلون

تحضير الجلود

الشارعُ البريطانيُّ قبلَ 150 عام

تَطَوَّرَتِ الْمُدُنُ بِسُرْعَةٍ فِي أُرُوبَا وَ أَمْرِيكا
الشَّمَالِيَّةِ خِلالَ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ . و مع
ظُهور الصَّنَاعَةِ .. أَصْبَحَتِ المَصَانِعُ
و الْوَرَشَاتُ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْعَمَالِ ، وَ بُنِيَتْ
السَّكَّ الحَدِيدِيَّةُ ، لِتَسْهِيلِ نَقْلِ البَضَائِعِ
و الْأَشْخَاصِ . وَ غَادَرَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ مَزَارِعَهُمْ
وَ قَرَاهُمُ ، لِلْعَيْشِ فِي الْمُدُنِ .

داخل بیت
اغنیاء

بائعوا الأزهار

ماسح الأحذية

بائع كعك

عازف الأرغن

(آلة موسیقیة)

حياة الشارع

كَانَ الْأَغْنِيَاءُ وَالْفُقَرَاءُ يَعْيشُونَ قُرْبَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ، فِي عَهْدِ الْمَلِكَةِ فَيَكْتُورِيَا.
وَكَانَ الْمُتَسَوِّلُونَ وَالْبَاعَةُ الْجَائِلُونَ وَالتُّجَّارُ وَمُنْظِفُو الْمَدَاحِنِ يَلْتَقُونَ فِي الشَّارِعِ بَعْضُهُمْ مَعَ
بَعْضٍ..

كَانَتْ الْقِطَارَاتُ الْبُحَارِيَّةُ تَنْقُلُ الزُّوَّارَ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَكَانَتْ الْحَافِلَاتُ تَجْرِهَا خَيْلٌ عَبْرَ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ الْمُزْدَحِمَةِ .



الفهرس

20

الرُّبَانُ كوك

إلى البحار الجنوبيّة
الحياة على متن السفينة

22

هنود السهول الكبرى الأمريكيّة

الحياة في التّبيي

24

الزّحف إلى الذهب في أمريكا

تطعيم الطّين بالحصى و التّراب من أجل الذهب

26

مدينة في الغرب الأمريكيّ المجذب

الحياة في مدينة رعوية

28

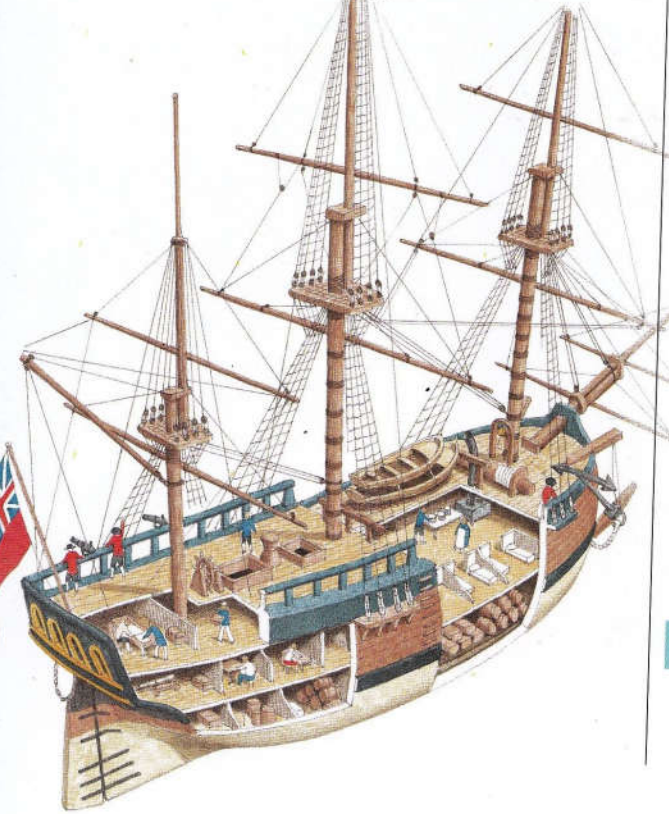
قرية الزولو في إفريقيا الجنوبيّة

مزرعة أسرة من الزولو

30

الشارع البريطانيّ قبل 150 عام

حياة الشارع



4

الفايكنغ

الحياة في إحدى مدنيهم

6

الحروب الصليبيّة

الصليبيون

قلاع و رهبان مقاتلون

8

قلعة في العصور الوسطى

الحياة في القلعة

10

مدينة في العصور الوسطى

الحياة في المدينة

12

الصين في العصور الوسطى

عواصم الصين

ماركو بولو

القصر الصيفي

الخيزرانيات الصينية

14

الساموراي

قصور الساموراي

16

أمريكا قبل كولمبس

هنود الأنكا

هنود الأزتيك

كولمبس

هنود المايا

18

القراصنة

في خضم المعركة !

موسوعيّة العلميّة الحديثة

الحياة في العصور الماضية



يُعرِّفُكَ هذا الكتابُ بالحياة في العُصورِ الماضيةِ و شعوبها
و مَظاهِرِها، انْطِلاقاً مِنَ الشَّرْقِ حَيْثُ اليابانُ و السَّامورايُّ،
إلى الغَرْبِ حَيْثُ هُنُودُ آمريكا مِنَ الأنكا و الأزتيك؛ عابِراً
القارَّاتِ، مُكْتَشفاً شَعْبَ الفايكينغ و جَماعاتِ القَراصنة..
يَحْمِلُكَ إلى كُلِّ هذه العوالمِ في أُسلوبٍ مُشوّقٍ و مُثيرٍ.



9 789961 636602